

SALAS Y ESPACIOS ESCÉNICOS

La fuerza del góspel.
La emoción del directo.

30 voces / 3 músicos / Góspel contemporáneo

UNA EXPERIENCIA PARA COMPARTIR

Gospel Bilbao acerca el góspel contemporáneo al escenario con voces, armonías y música en directo. Una propuesta que combina energía y sensibilidad, y que invita al público a vivir la música de forma colectiva.

PROPUESTA ARTÍSTICA

Una formación de 30 voces y 3 músicos para salas, auditorios y espacios escénicos. El programa y la duración se acuerdan con la sala para integrarse en su programación.

COORDINACIÓN CON LA SALA

Concretamos fecha, espacio, horarios, producción técnica y condiciones de colaboración. Disponemos de equipo de sonido propio; su utilización y adecuación se valoran según el recinto y el aforo.

En la página siguiente se recogen las necesidades técnicas generales para valorar la viabilidad del concierto.

INFORMACIÓN PARA PRODUCCIÓN

Necesidades técnicas

Ficha general para una formación de 30 voces y 3 músicos. El plano de escenario y la lista de canales se concretan con el responsable técnico antes de confirmar la producción.

01 ESCENARIO Y DISPOSICIÓN

Superficie estable y despejada para el coro, los músicos y la dirección, con visibilidad entre ellos y accesos seguros. Solicitamos las medidas útiles y una fotografía o plano del escenario para acordar la distribución.

02 SONIDO

Sistema de sonorización adecuado al espacio y al público previsto. Microfonía para coro, solistas e instrumentos, mesa de mezclas, soportes y cableado según la configuración acordada. Monitorización que permita escuchar con claridad voces e instrumentos.

03 EQUIPO PROPIO Y PERSONAL TÉCNICO

Se acordará qué aporta Gospel Bilbao y qué aporta la sala. Confirmar expresamente quién realiza el montaje, la prueba, la operación del sonido y el desmontaje, así como los refuerzos que puedan ser necesarios.

04 ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN

Tomas eléctricas seguras próximas a las posiciones de los músicos y del equipo. Iluminación suficiente sobre toda la formación, incluidos solistas y dirección. En exterior, escenario y equipos protegidos de la intemperie y alternativa acordada ante lluvia.

05 ACCESO Y PRUEBA DE SONIDO

Acceso para carga y descarga y disponibilidad del espacio antes de abrir al público. Los horarios de llegada, montaje, prueba de sonido, actuación y salida se fijarán con la organización.

06 ACOGIDA DEL GRUPO

Espacio de apoyo para dejar pertenencias y prepararse, acceso a aseos y agua potable para el grupo. Acordar los accesos y necesidades de movilidad de los participantes.

PARA PREPARAR LA FICHA DEFINITIVA

Enviar: fecha y ubicación, aforo, medidas de escenario, inventario técnico, horarios disponibles y contacto de producción. El número de micrófonos, canales, monitores y conexiones se cerrará según la instrumentación y el montaje.